

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «КОЛОКОЛЬЧИК»  
(МБДОУ «ДС № 4 «КОЛОКОЛЬЧИК»)

✉ 663330 Красноярский край, г. Норильск, район Талнах, ул. Горняков, 13 / факс (3919) 37 – 13 - 42 E-mail: [mdou4@norcom.ru](mailto:mdou4@norcom.ru)  
ОГРН 1022401630921, ОКПО 58802069, ИНН/КПП 2457051921/245701001

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 4 «Колокольчик»  
\_\_\_\_\_/Е.М. Хатнюк/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Образовательная программа**  
**дополнительного образования по курсу**  
**«В гостях у пчелки Жу-жу»**  
для детей 3-4 лет на срок обучения со 01.10.2024 по 30.04.2025 год  
(социально-гуманитарная направленность)

Руководитель курса:  
Учитель-логопед высшей  
квалификационной категории  
Крапивко Е.В.

г. Норильск, 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Направленность	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	4
2.1	Возрастные особенности детей 3-4 лет	4
2.2.	Приемы и методы организации педагогического процесса	5
2.3.	Средства реализации задач	4
2.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.5.	Формы подведения итогов	6
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	7
3.1.	Учебно-тематический план занятий	7
	ЛИТЕРАТУРА	16

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Во второй младшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с этим возникает необходимость оказывать помощь детям второй младшей группы в форме платных образовательных условий. Такая работа облегчает подготовку к основным НОД по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, участвующих в речевом процессе.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность и сила движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Артикуляция также связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма, межрёберные мышцы).

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

### ***1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;***

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

### ***2. Формирование правильного речевого дыхания;***

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

### ***3. Развитие фонематического слуха.***

Основой для понимания, сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

#### **1.1.1 Направленность услуги не предусматривает наличие спец.образования**

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

#### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об

окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

### **МОТОРИКА**

Ребенок хорошо бросает через голову мяч, и хватает его в процессе игры, когда мяч катится. Отлично спускается и поднимается по лестницам, прыгает на одной ножке, а также может стоять в течении десяти минут на одной ноге. Вы уже можете легко качать его на качелях, так как он способен сохранять равновесие. Можно начинать учить ребенка рисованию, так как карандаш и кисть хорошо удерживаются в пальцах.

### **СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

Ваш ребенок уже очень любит делиться с другими своими игрушками и в то же время требует того же от окружающих. Стремится к общению с окружающими – как со взрослыми, так и с детьми. В этом возрасте начинают развиваться навыки совместной работы - игровой деятельности и помощи взрослым.

### **ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ КООРДИНАЦИЯ:**

Развитие детей 3-4 лет предусматривает умение обводить предметы и рисунки по контурам, воспроизводить разнообразные формы, в том числе сложную форму шестигранника.

### **ПОНИМАНИЕ РЕЧИ:**

Понимает названия и определения цветов: «Дай зеленый мяч». Способен уже слушать более длительные сказки и рассказы.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:**

В этом возрасте происходит интенсивное развитие речи. Ваш ребенок уже легко определяет цвет, фактуру, форму, вкус предметов, используя слова-определения. Понимает степени сравнений (самый большой, самый близкий). Считает до пяти. Использует в речи прошедшее и настоящее время.

## **2.2. Приемы и методы организации педагогического процесса**

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки).

4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

**Каждая самостоятельная деятельность включает в себя следующие элементы:**

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.

2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.

4. Физминутка.

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

### **2.3. Средства реализации задач:**

- артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами;
- пальчиковые игры;
- дыхательные упражнения;
- стишки, скороговорки, для улучшения дикции;
- игры на развитие фонематического слуха.

**Форма проведения занятий:** подгрупповая.

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю.

**Продолжительность занятий:** 15 минут.

Программа рассчитана на 7 месяцев для детей 3-4 лет и включена в самостоятельную деятельность детей во вторую половину дня. Конспекты упражнений прилагаются.

**Направленность услуги не предусматривает наличие спец. образования.**

### **2.4. Планируемые результаты освоения Программы:**

В конце учебного года у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба). Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох); уметь координировать тонкие пальчиковые движения; иметь развитые фонематические представления по возрасту.

### **2.5. Формы подведения итогов**

Проведение итогового занятия-развлечения с приглашением родителей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «В гостях у пчелки Жу-жу»

№ п/п	Тема	Программное содержание
<b>октябрь</b>		
1	Давайте познакомимся.	1. Познакомить детей со строением артикуляционного аппарата (упр. «Сказка о веселом язычке»). 2. Развивать мелкую моторику (п/г «В гости к пальчику большому...»). 3. Развивать мимические мышцы лица (Сморщивание лица и его растягивание. Поднимание и опускание бровей. Одновременное закрывание и открывание обоих глаз). 4. Формировать фонематический слух (упр. «Угадай, что звучит?»). 5. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами и музыкой («Тук, тук»).
2	Игрушки.	1. Развивать артикуляционную моторику (упр. «Улыбка», «Бегемотик», «Хоботок», «Парус», «Маляр»). 2. Формировать фонематический слух (упр. «Слушай – не зевай»). 3. Развивать речевое дыхание и голос (упр. «Кукла плачет», «У медвежонка болит зуб», «Воет волчонок»). 4. Развивать мелкую моторику (п/г «Мой веселый круглый мяч»). 5. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Жадина»).
3	Осень.	1. Развивать артикуляционную моторику (упр. «Улыбка», «Бегемотик», «Хоботок», «Парус», «Маляр»). 2. Развивать правильное речевое дыхание (упр. «Сдуй листик»). 3. Развить силу и высоту голоса (упр. «Громко - тихо»). 4. Формировать лексико-грамматический строй речи и связную речь (упр. «Расскажи-ка», с использованием мнемотаблицы по теме «Осень»). 5. Развивать мелкую моторику рук (упр. «Осенние листья»).

4	Деревья.	<p>1. Развивать артикуляционную моторику (упр. «Улыбка», «Хоботок», «Чистим зубки», «Качели», «Часики»).</p> <p>2. Развивать мимическую мускулатуру лица (челюсти сжаты. Попеременное поднимание углов рта: с закрыванием соответствующего глаза (поднимается вся щека); без закрывания глаз, с минимальным подниманием щеки).</p> <p>3. Продолжать развивать речевое дыхание (упр. «Сдуй осенний листик»).</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев рук (п/г «Прогулка»).</p> <p>5. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами и музыкой («Тук, тук»).</p>
<b>Ноябрь</b>		
5	Овощи.	<p>1. Развивать артикуляционную моторику (упр. «Улыбка», «Хоботок», «Окошко», «Маляр», «Часики», «Непослушный язычок»).</p> <p>2. Развивать правильное речевое дыхание (упр. «Надуй шар»).</p> <p>3. Формировать слоговую структуру слова и учить внятно проговаривать окончания слов (упр. «Доскажи словечко»).</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Один–много», «Назови ласково»).</p> <p>5. Развивать мелкую моторику (упр. «Однажды хозяйка...»).</p>
6	Фрукты	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Качели», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Часики»).</p> <p>2. Развивать мимические мышцы лица (попеременное закрывание правого и левого глаза. Одновременное, затем попеременное прищуривание глаз. Попеременное поднимание углов рта).</p> <p>3. Упражнять детей в развитии речевого дыхания и голоса («Кукла плачет»; «У медвежонка зуб болит»; «Волчонок воет»).</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи. Пополнять словарь глаголов (упр. «Едим фрукты»).</p> <p>5. Развивать мелкую моторику рук (упр. «Собери фрукты»). 6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами и музыкой («Автобус»).</p>
7	Овощи – фрукты.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Заборчик», «Хоботок», «Выталкивать нижние и верхние зубки язычком», «Вкусное варенье»).</p> <p>2. Развивать фонематическое восприятие (упр. «Повтори за мной» – отстукивание ритмических рисунков).</p> <p>3. Развить силу и высоту голоса (упр. «Громко - тихо»).</p> <p>4. Учить дифференцировать понятия «овощи» и «фрукты».</p> <p>5. Тренировать мелкую моторику рук (упр. «Сделай по образцу»).</p>
8	В лесу.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Заборчик», «Хоботок», «Выталкивать нижние и верхние зубки</p>

		<p>язычком», «Вкусное варенье»).</p> <p>2. Развить силу и высоту голоса (упр. «Громко - тихо»).</p> <p>3. Развивать фонематический слух и ритмическую сторону речи (упр. «Повтори за мной»).</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Прогулка в лес»).</p> <p>5. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами («Мы пошли в лесочек»).</p>
<b>Декабрь</b>		
<b>9</b>	Посуда	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Заборчик», «Трубочка», «Чашечка», «Вкусное варенье»).</p> <p>2. Развивать мелкую моторику (упр. «Посуда»).</p> <p>3. Развивать речевое дыхание (упр. «Чайник пыхтит», «Горячий чай»).</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Назови предметы», «Доскажи словечко»).</p> <p>5. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами.</p>
<b>10</b>	Продукты питания.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Окошко», «Орешек», «Мороженое», «Вкусное варенье»).</p> <p>2. Развивать мелкую моторику (упр. «Мы тесто месили...»).</p> <p>3. Формировать фонематический слух (упр. «Угадай, кто я»).</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Из чего, какой?»; «Что где лежит?»).</p>
<b>11</b>	Здравствуй, Зимушка!	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Окошко», «Заборчик», «Часики», «Горка», «Лопатка»).</p> <p>2. Развивать речевое дыхание (упр. «Согреем ручки»).</p> <p>3. Тренировать фонематический слух (упр. на развитие интонационной выразительности «Ох и Ах»).</p> <p>4. Расширять словарный запас по теме «Зима» и формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Есть –нет», «Скажи, какие?»).</p> <p>5. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами (упр. «Мы во двор пошли гулять»).</p>

12	Новый год.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Часики», «Иголочка», «Лопатка», «Горка», «Вкусное варенье»).</p> <p>2. Формировать фонематический слух (упр. «Что изменилось?»).</p> <p>3. Тренировать мимическую мускулатуру (Втягивание щек в ротовую полость между зубами, губы вытянуты вперед. Попеременное надувание и втягивание щек).</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Назови предметы», «Нарядим ёлку»).</p> <p>5. Тренировать мелкую моторику рук (упр. «Волшебные шнурки»).</p> <p>6. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами и музыкой («Веселая логоритмика» Железнова Е.С., Железнов С.С.)</p>
<b>Январь</b>		
13	Домашние животные.	<p>1. Развивать артикуляционную моторику (упр. «Улыбка», «Хоботок», «Сердитая кошка», «Лошадка», «Останови лошадку»).</p> <p>2. Тренировать мимическую мускулатуру (Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить. Надувание обеих щек одновременно. Надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)).</p> <p>3. Развивать фонематический слух (упр. «Кто лишний?» – голоса животных на ферме).</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи и связную речь (упр. «Это кто? У кого? Кому»).</p> <p>5. Тренировать мелкую моторику (упр. «Собери картинку» (с прищепками)).</p>
14	Домашние животные и их детёныши.	<p>1. Развивать артикуляционную моторику (упр. «Улыбка», «Хоботок», «Сердитая кошка», «Лошадка», «Останови лошадку»).</p> <p>2. Тренировать мимическую мускулатуру (Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить. Надувание обеих щек одновременно. Надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)).</p> <p>3. Развивать фонематический слух (упр. «Кто лишний?» – голоса животных на ферме).</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи и связную речь (упр. «У кого кто»).</p> <p>5. Тренировать мелкую моторику (упр. «Собери картинку» (с прищепками)).</p>

15	Домашние птицы	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Часики», «Вкусное варенье», «Индюки», «Чистим зубки»).</p> <p>2. Тренировать высоту, плавность и силу голоса (упр. «Птицеферма»).</p> <p>3. Упражнять в развитии фонематического слуха (упр. «Повтори за мной»).</p> <p>4. Развивать мелкую моторику (упр. «Зёрнышки для курочки»).</p> <p>5. Формировать лексико-грамматический строй речи. Учить использовать в предложениях предлоги: <i>на, под, за, перед</i>.</p>
16	Дикие животные.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Окошко», «Заборчик», «Сердитый волк», «Мишка слизывает мёд», «Катушечка»).</p> <p>2. Формировать фонематический слух (упр. «Угадай, кто это?»).</p> <p>3. Развить силу и высоту голоса (упр. «Заблудились мы в лесу...»).</p> <p>4. Развивать мелкую моторику (п/г «Вышли зайки погулять...»).</p> <p>5. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Как назвать зайку?», «Один - много», «Длинный или короткий»).</p>
<b>Февраль</b>		
17	Дикие животные и их детёныши.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Окошко», «Заборчик», «Сердитый волк», «Мишка слизывает мёд»).</p> <p>2. Формировать фонематический слух (упр. «Угадай, кто это?»).</p> <p>3. Развить силу и высоту голоса (упр. «Заблудились мы в лесу...»).</p> <p>4. Тренировать мелкую моторику (п/г «Сидит белка на тележке»).</p> <p>5. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Кого видели в лесу?», «Кто с кем играет?»).</p>
18	Домашние и дикие животные	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Окошко», «Заборчик», «Сердитый волк», «Мишка слизывает мёд», «Лошадка»).</p> <p>2. Формировать фонематический слух (упр. «Угадай, кто это?»).</p> <p>3. Развить силу и высоту голоса (упр. «Громко - тихо»).</p> <p>4. Закреплять умение дифференцировать понятия «домашние животные» и «дикие животные».</p> <p>5. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами (упр. «Как у нашего кота»).</p>
19	Защитники Отечества.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Улыбка», «Хоботок», «Лопатка», «Иголочка», «Пулемет»).</p> <p>2. Развивать фонематический слух (упр. «Выполни команду!»).</p> <p>3. Тренировать мимическую мускулатуру (Сморщивание</p>

		<p>всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта. Поднимание и опускание бровей).</p> <p>4. Развивать правильное речевое дыхание (упр. «Футбол»).</p> <p>5. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Один – много», «Исправь ошибку»).</p> <p>6. Развивать логическое мышление и слуховую память («Отгадай загадку»).</p>
<b>20</b>	Транспорт.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Окошко», «Лопатка», «Иголочка», «Накажем непослушный язычок»).</p> <p>2. Развивать мелкую моторику (упр. «Собери по образцу»).</p> <p>3. Развивать фонематический слух (упр. «Кораблики»).</p> <p>4. Тренировать мимическую мускулатуру ( Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты. Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем вновь спокойно смыкаются).</p> <p>5. Формировать связную речь и лексико-грамматический строй речи (упр. «Пальчиком показывай, про самолет рассказывай», «Едем в гости»).</p>
<b>Март</b>		
<b>21</b>	Мамин день.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Чистим зубки», «Часики», «Лопатка», «Иголочка», «Блинчик»).</p> <p>2. Развивать фонематический слух (упр. «Угадай, кто я»).</p> <p>3. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Назови ласково»).</p> <p>4. Развивать мелкую моторику (упр. «Подарок для мамы»).</p>
<b>22</b>	Моя семья.	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Часики», «Вкусное варенье», «Индюк», «Чистим зубки», «Блинчик»).</p> <p>2. Развивать правильное речевое дыхание (упр. «Фокус»).</p> <p>3. Развивать слуховое восприятие (упр. «Угадай, кто пришёл?»).</p> <p>4. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Назови ласково», «Скажи наоборот»).</p> <p>5. Развивать мелкую моторику (упр. «Моя семья»).</p>
<b>23</b>	Наш дом	<p>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Моем окна», «Красим крыльцо», «Красим заборчик», «Маляр»).</p> <p>2. Развивать интонацию (упр. «Кто дома?»).</p> <p>3. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Что нужно дому?», «Что есть в домике?»). Составление предложений по образцу логопеда).</p> <p>4. Развивать мелкую моторику (п/г «Строим дом»).</p>

24	Мебель.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать артикуляционный аппарат(упр. «Хоботок», «Улыбка», «Парус», «Сердитая кошка», «Дятел»).</li> <li>2. Развивать фонематический слух (упр. «Что звучит?»).</li> <li>3. Закреплять названия предметов мебели («Назови предмет на картинке»).</li> <li>4. Учить детей правильно использовать предлог <i>под</i> (упр. «Что находится под...»).</li> <li>5. Расширять словарь прилагательных (упр. «Какой?»).</li> </ol>
<b>Апрель</b>		
25	Весна.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Заборчик», «Лопатка», «Иголочка», «Дятел», «Качели»).</li> <li>2. Упражнять в развитии продолжительного плавного выдоха (упр. «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые»).</li> <li>3. Развивать слуховое восприятие (упр. «Повтори, не ошибись»).</li> <li>4. Уточнить признаки весны (упр. «Когда это бывает?»).</li> <li>5. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами (упр. «Солнышко пригрело»).</li> </ol>
26	Птицы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Окошко», «Часики», «Иголочка», «Лопатка», «Горка», «Вкусное варенье»).</li> <li>2. Развивать силу и высоту голоса (упр. «Эхо»).</li> <li>3. Тренировать мимическую мускулатуру ( Втягивание щек в ротовую полость между зубами, губы вытянуты вперед. Попеременное надувание и втягивание щек).</li> <li>4. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Назови и покажи», «Кто где сидит»).</li> <li>5. Развивать мелкую моторику (упр. «Волшебные шнурки»).</li> </ol>
27	Цветы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Часики», «Вкусное варенье», «Дятел», «Качели»).</li> <li>2. Развивать фонематический слух (упр. «Повтори за мной»).</li> <li>3. Развивать речевое дыхание (упр. «Ах! Какой аромат!»).</li> <li>4. Формировать лексико-грамматический строй речи (упр. «Назови цветы», «Один – много»).</li> <li>5. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами (потешка «Одуванчики»).</li> </ol>
28	Насекомые	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать артикуляционный аппарат (упр. «Улыбка», «Хоботок», «Болтушка», «Дятел», «Сердитая кошка»).</li> <li>2. Развивать слуховое внимание (упр. «Песенка комара», «Жук»).</li> <li>3. Формировать связную речь и лексико-грамматический строй речи (упр. «Покажи и скажи», «Исправь ошибку»).</li> <li>4. Формировать у детей умение согласовывать движения со словами (упр. «Бабочка»)</li> </ol>

### **Список использованной литературы**

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие [Текст] / Сост. В. М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 77с.
2. Баландина, Е. А. Проектирование образовательной программы [Текст] / Сост. Е. А. Баландина – Волгоград: Учитель, 2013. – 60с.
3. Богуш, Д. А. Корейский метод Су – Джок [Текст] / Сост. Д. А. Богуш. – Киев. Издательство «Ника – Центр», 2008. – 64с.

4. Борисенко, М. Г., Лукина, Н. А. Диагностика развития ребенка (3 – 4 года). Практическое руководство по тестированию [Текст] / Сост. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб. Издательство «Проспект», 2006 – 78с.
5. Буденная, Т. В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие [Текст] / Сост. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64с.
6. Грибова О. Е. технология организации логопедического обследования: метод. пособие – М.: Айрис – пресс, 2005. – 96с.
7. Ихсанова С. В. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения: логопедическое пособие для родителей и педагогов [Текст] / Сост. С. В. Ихсанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 45с.
8. Крепенчук, О. И. Лого-рифмы: Поэтические сопровождение коррекции речи у детей [Текст] / Сост. О. И. Крупенчук. - СПб: Спец. Лит. - 2000.
9. Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / Сост. М. А. Поваляева. - Ростов - на - Дону: "Феникс". - 2001.
10. Трясоруклова Т. П. гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков [Текст] / Сост. Т. П. Трясоруклова. – Изд. 2-е, стер. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 31с.
11. Чиркина, Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи [Текст] / Сост. Г. В. Чиркина. – М.: «Просвещение», 2008. -272с.