

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 4 «КОЛОКОЛЬЧИК»
(МБДОУ ДС № 4 «КОЛОКОЛЬЧИК»)

✉ 663330 Красноярский край, г. Норильск, район Талнах, ул. Горняков, 13 ☎/ факс (3919) 37 – 13 - 42 E-mail: mdou4@norcom.ru
ОГРН 1022401630921, ОКПО 58802069, ИНН/КПП 2457051921/245701001

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
от «__» _____ 2024г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ
«ДС № 4 «Колокольчик»
/Е.М. Хатнюк/

«__» _____ 2024 г.

Приказ № ____ от «__» _____ 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО КУРСУ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

для детей 5-6 лет на срок обучения со 01.10.2024 по 30.04.2025 год
(художественная направленность)

Руководитель курса:
воспитатель Батыева З.Р.

г. Норильск, 2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка _____	3
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы _____	3
1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы _____	3
1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы _____	3
1.4. Новизна и отличительные особенности дополнительной образовательной программы _____	5
1.5. Срок реализации образовательной программы _____	5
1.6. Принципы организации образовательного процесса _____	5
1.7. Основные формы организации образовательного процесса _____	5
1.8. Режим занятий _____	6
1.9. Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы _____	6
1.10. Способы проверки результатов освоения программы _____	7
2. Учебно-тематический план _____	8
3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы _____	12
4. Список литературы _____	13

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Программа дополнительного образования «Цветные ладошки» имеет художественную направленность. Она позволяет развивать у детей творческие способности, обеспечить активное познание окружающего мира, воспитание способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме, к тому же способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. И поэтому становится возможным формирование творческой личности ребёнка, как одну из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе, а главное – формирование интереса и потребности в познании нового, трудолюбия, способности к волевым усилиям.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Актуальность программы «Волшебные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционными техниками рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Программа выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155). Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Цветные ладошки».

Рисование, как часть изобразительной деятельности является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, т.к. оно

связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью дошкольника.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и рисованием.

Эта проблема актуальна, она подтверждается тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию.

Главная задача, которая стоит перед педагогами по изобразительной деятельности, осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Использование нетрадиционных техник по изобразительной деятельности способствует решению этой задачи. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

1.4. Новизна и отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.5. Срок реализации образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Цветные ладошки» рассчитана на 1 год обучения.

1.6. Принципы организации образовательного процесса

Программа опирается на принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности (построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени);
- Принцип систематичности и последовательности («От простого к сложному», от «Неизвестного к известному»);
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип постановки задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса (построение с опорой на интересы детей);
- Принцип личностно-ориентированного (индивидуальный подхода к каждому ребёнку);
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- Принцип активности, контролируемости (индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному).
- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

1.7. Основные формы организации образовательного процесса

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1.8. Режим занятий

Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий по 20 минут. Занятия кружка начинаются с 1 октября и заканчиваются 30 апреля. По учебному плану в год предусмотрено 56 занятия.

Направленность услуги не предусматривает наличие спец.образования

1.9. Ожидаемые результаты освоения программы

Планируемые результаты реализации программы (позиция педагога + развитие ребенка)		
Возраст	Деятельность педагога	Развитие детей
Средний дошкольный возраст(4-5 лет)	Вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать; <ul style="list-style-type: none">показ образца, сенсорное обследование;показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;самостоятельная работа (составление композиции или образа);анализ готовой работы;уборка рабочих мест.	Нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка; <ul style="list-style-type: none">цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;характерные и отличительные признаки предметов быта и животных. изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования; <ul style="list-style-type: none">владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому;ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;изображать отдельные предметы, а также

		простые по композиции сюжеты; - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.
--	--	---

1.10. Способы проверки результатов освоения программы

Формы и методы контроля данной образовательной программы: наблюдение в ходе занятий, участие в конкурсах для дошкольников, беседы с родителями и т.п. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

2. Учебно – тематический план

Тема занятия	Техника рисования	Цели	Варианты итоговых мероприятий
Октябрь			
«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, фон – пастель.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Выставка детских работ на тему «Осень золотая»
«Фрукты» (натюрморт)	Рисование с использованием ватных дисков.	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	
«Мухомор»	Рисование пальчиками, фон – монотипия.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с	

		техники монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.	
«Деревья осенью»	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.	
Ноябрь			
«Белочка в дупле»	Рисование ладонкой, пальчиками	Учить рисовать ладонкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Пополнение альбома дикие животные в уголке природы
«Паутина»	Рисование окрашенным шариком.	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.	
«Волшебные зонтики»	Пластилинография.	Знакомить с техники пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Выставка для родителей на тему «Мои игрушки»
«Котенок»	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	

Декабрь			
«Домик»	Оттиск пенопластом.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Тематическая выставка «Зимушка – зима»
«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	
«Елочка»	Рисование ладошками.	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	
«Укрась елочку бусами»	Рисование палочками, оттиск пробкой.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.	
Январь			
«Красивые снежинки»	Свеча, акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Выставка детских работ для родителей «Зимние забавы»
«Снеговик»	Штамп, рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в данной технике.	
«Зима»	Рисование на мятой бумаге.	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать	

		композиционные умения.	
«Метель»	Ниткография.	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	
Февраль			
«Укрась варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами»
«Северное сияние»	Монотипия.	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	
«Придумай и дорисуй»	Создание образов	Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение	
«Снежинка»	Пластилинография	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	
Март			
«Цветок для мамы»	Пуантилизм.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Детские работы в подарок маме и бабушке.
«Волшебный цветок»	Рисование пастелью.	Учить рисовать цветы пастелью. Развивать	

		воображение, чувство цвета.	
«Облака»	Рисование по сырому.	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детские работы для оформления групповой комнаты по проекту «Весна красна»
«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками.	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	
Апрель			
«Деревья смотрят в лужу»	Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Выставка работ для родителей.
«Звездное небо и его чудеса»	Набрызг.	Познакомить с техникой рисования набрызг; учить создавать образ звездного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.	Участие детей в конкурсе «Космос глазами детей»
«Весенний пейзаж»	Оттиск скомканной бумагой.	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции	Тематическая выставка «Цветущая весна»
«Цветущая ветка»	Выдувание трубочкой, аппликация	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать	

		воображение, ассоциативное мышление.	
--	--	--	--

3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Ноутбук, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, музыкальный центр.
Наглядные пособия.

1. Плакаты:

«Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»

2. Репродукции картин

Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года»

Альбомы репродукций.

«Четыре времени года.»

Альбом «Знакомство с жанровой живописью»

3. Изделия декоративно-прикладного искусства

4. Технологические карты:

«Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»

комплектов

5 Альбомы с декоративными росписями

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей

2 – 7 лет «Цветные ладошки

Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.

4. Список литературы

Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».

И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.

А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".

Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.

Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г

Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г

Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г

Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карпуз – дидактика» 2007г.