

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 4 «КОЛОКОЛЬЧИК»

✉ 663330 Красноярский край, г. Норильск, район Талнах, ул. Горняков, 13 ☎ факс (3919) 37 – 13 - 42 E-mail: mdou4@norcom.ru
ОГРН 1022401630921, ОКПО 58802069, ИНН/КПП 2457051921/245701001

ПРИНЯТА

на Педагогическом Совете
МБДОУ «ДС № 4 «Колокольчик»
«__» _____ 2024 г.
протокол № _____

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МБДОУ
«ДС № 4 «Колокольчик»
№ от «__» _____ 2024 г.
_____ Е.М. Хатнюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Сказкотерапия»

Направленность: социально-
гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст участников: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Суворова
Ольга Константиновна,
педагог-психолог

Норильск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	4
1.3.	Формы работы	5
1.4.	Структура занятий	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1.	Методы и приемы	7
2.2.	Схема психологического анализа сказок	7
2.3.	Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия	10
2.4.	Ожидаемый результат.	12
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	13
3.1.	Календарно тематическое планирование.	13
3.2.	Содержание деятельности	13
4.	ЛИТЕРАТУРА	
4.1.	Список используемой литературы	19

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Сказкотерапия – пожалуй, самый детский метод психологии, означает «лечение сказкой». Ещё в древности наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребёнка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл данного поступка. Сказки служили нравственным и моральным законам, учили детей жить и предохраняли их от напастей.

Сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказкотерапия («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию и изменение эмоционального состояния, снижению уровня тревожности, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, благоприятное отношение к себе, развитие творческих способностей ребёнка. Тематический план кружковой работы «Сказкотерапия» предназначен для работы с детьми от 4 до 5 лет. Сказка – это сфера чудес, нежный мир грёз и фантазий. Но самое главное в ней, не то что чудеса происходят в самой сказке, а то что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет. Сказка- это не просто развлечение, увлекающее ребёнка в волшебную страну грёз и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка- это ещё и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребёнку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Наблюдение и анализ детской деятельности выявил, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии. В программе «Сказкотерапия» использован потенциал психотерапевтических, психокоррекционных и художественных сказок. Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется несколько видов сказок:

- Художественные (народные и литературные) традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические;

Психотерапевтические сказки – особый вид сказок, которые раскрывают глубокий смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Вовремя рассказанная сказка для ребенка — значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличия только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит, работа идет на внутреннем подсознательном уровне.

Психокоррекционные сказки- используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребёнка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка

которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность неопытность капризность хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии... Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости доброжелательному отношению к природе... При этом они усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребёнка.

Влияние сказок можно назвать «мягким намёком» -ребёнку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести. При помощи сказок можно развивать духовно нравственные качества – мудрость, справедливость дружбу, мужество, добро, милосердие, отзывчивость, смелость, щедрость и другое.... Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но ещё сказка помогает найти общий язык с ребёнком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребёнка и психологическая помощь. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. В результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых.

Слушая сказку, ребёнок мысленно переносится в воображаемый мир, проходит испытания, переживает приключения.

1.2. Цель и задачи реализации программы.

Цель программы: Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников.

Задачи программы:

1. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
2. Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
3. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
4. Обучать рефлексивным умениям.

Программа «Сказкотерапия» предусматривает фронтальное (подгрупповое) занятие – 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на работу с детьми в возрасте от 4 до 5 лет, младший школьный возраст.

Сказкотерапия широко использует ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитания, образования, развития личности и коррекции поведения дошкольников. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества; расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение; развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Сказкотерапию следует рассматривать и как метод, который позволяет детям развивать творческие способности и совершенствовать их взаимодействия

с окружающим миром. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

1.3. Формы работы:

Занятия по программе проводятся в групповой форме 1 раз в неделю.

Тематика групповых занятий строится на основе возрастных особенностей детей, а также с учетом отклонений характерных для всех членов группы.

1.4. Структура занятий

Структура занятий по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих этапов:

1. Приветствие
2. Мысленная картинка
3. Игровые приемы
4. Чтение сказки
5. Беседа, обсуждение сказки
6. Прощание.

Занятие делится на несколько этапов:

- 1) создание «мысленной картинки» – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;
- 2) в ходе обсуждения рассказов психолог подводит детей к определенному выводу;
- 3) затем проводится игра на эту же тему;
- 4) далее идет работа со сказкой (сказки подбираются по тематике). После прочтения сказки, психолог вместе с детьми, обсуждает сказку.

В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими. О чем сказка? Что запомнилось больше всего? Какие герои запомнились? Почему? Что случилось с тем или иным персонажем? Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно, а в какие – грустно? Было ли жалко кого-нибудь? Какие чувства, какое настроение после сказки? Случается, ли такое в жизни, по-настоящему? Случались ли у тебя похожие ситуации? Чему мы можем научиться у этой сказки? Как можно применить полученные знания в жизни?

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В программу включены упражнения, приемы, которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

- Ролевые игры

Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В нашей программе мы используем психогимнастику (ролевые действия и ролевые образы).

Для детей среднего возраста чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Кощея Бессмертного, Змея Горыныча и т.п.), социальных семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации. То есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

- **В психогимнастических играх** у детей формируются:

- Принятие своего имени;
- Принятие своих качеств характера;
- Принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- Принятие своих прав и обязанностей.

- **Коммуникативные игры**, используемые в программе, делятся на три группы: 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

- **Игры и задания, направленные на развитие произвольности.** Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие произвольности.

- **Игры, направленные на развитие воображения**, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например, «Что произойдет, если...»), либо коллективное сочинение сказок.

Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по-своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Также часто используются «мысленные картинки». Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружба или что-то страшное).

- **Релаксационные методы** построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники.

Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

2.1 Методы и приемы:

1. слушание и обсуждение сказки;

2. рисование по мотивам сказки;
3. инсценирование сказки;
4. сочинение сказки.

Занятия могут носить комбинированный характер. Используются методы песочной терапии, психодинамические медитации, элементы арт и игротерапии.

2.2. Схема психологического анализа сказок

Принципы психологического анализа авторских сказок (сказок, сочиненных детьми)

1. Принцип безусловного принятия внутреннего мира ребёнка.

В контексте выявления «конфликтного» и «ресурсного» содержания сказки мы отказываемся от прямых оценок.

2. Принцип объективности.

Мы стараемся рассмотреть сказку с разных точек зрения, мы не стремимся к тому, чтобы найти в сказке подтверждение той или иной психологической парадигмы.

3. Принцип результативности.

Анализ сказки обусловлен конкретной целью:

1. составление психологического заключения;
2. составление психологических рекомендаций;
3. формирование перспективных задач психологической работы с автором.

Схема психологического анализа сказок

1. Энергоинформационное поле.

Читая сказки, мы отмечаем изменения в своих ощущениях и впечатлениях. Сказкотерапевт фиксирует свою реакцию, но не следует за ней.

2. Тайна моего «Я»

С 4-5 лет ребенок достигает значительных успехов в осмыслении собственного «Я», самооценке, общении, обучении, освоении навыков, самостоятельности.

Поэтому именно в этом разделе детям читаются сказки о добре и зле, о чувствах, о честности, отзывчивости, о капризах и как с ними справляться

В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни, какие трудности и препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.

В играх, которые мы играем с детьми, они учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. В игре формируется самооценка.

3. Умение владеть собой

Важную роль в процессе общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, развивать внимание к окружающим людям. В процессе формирования личности ребенка складывается определенная система отношений: к себе, к другим, к жизни.

К себе – с чувством собственного достоинства, но без зазнайства, без переоценки своих возможностей, без эгоизма. К другим – с чувством собственного достоинства, но уважая при этом чувство достоинства других, на равноправной основе. К жизни – с чувством собственного достоинства, со знанием своих прав, обязанностей, оптимистично.

С 5 лет ребенок может идентифицировать себя с человеческими персонажами. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Читая или слушая их, ребенок «вживается» в повествование. Он может идентифицировать себя с главным героем и с другими одушевленными персонажами. При этом развивается способность децентрироваться, вставать на место другого.

Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя.

4. Я учусь дружить. Дорога к школе

Форма общения между дошкольниками отличаются от тех, которые свойственны младенцам. Тесные контакты с родителями, которые являются характерными для детей до трех лет, теперь постепенно ослабевают, все большее значение приобретают их отношения со сверстниками. Старшие дошкольники лучше контролируют свое поведение и поэтому с большим успехом налаживают сотрудничество с другими детьми при достижении какой-то общей цели. К шести годам коммуникабельность значительно возрастает. Общаясь с детьми, ребенок научится не только считаться с другими, но и постоять за себя. В этом возрасте появляются первые привязанности, которые представляют зародыши дружбы. Поэтому в этом разделе подбирались сказки и игровые ситуации о дружбе, чувствах, которые мешают дружить, о том, как помочь изменить чувства другого человека, о силе воле.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений. В процессе приобретения этих знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания. Сказки и специально подобранные игровые ситуации помогают детям принять роль ученика, формировать положительное отношение к школе.

Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.

5. Основная тема.

Тема отражает актуальные жизненные ценности, потребности, «зону ближайшего развития» автора. Тема показывает то, над чем автор «работает», к чему он стремится.

Наиболее распространенные темы: детско-родительские отношения; личностный рост; жизненные ценности; дружба.

Тема может быть представлена на нескольких уровнях:

- ценностный уровень содержит жизненные ценности, проявленные в сказке;
- ментальный уровень отражает понимание автором событий, положенных в основу сюжета;
- эмоциональный уровень показывает качество чувственно - смыслового проживания темы;
- витальный уровень говорит о степени удовлетворенности автора в связи с актуализацией темы.

6. Сюжет сказки.

Это изложение хода событий. Здесь важны следующие моменты:

1. оригинальность сюжета, отражает развитие воображения автора, степень индивидуализма-коллективизма автора;
2. жанровая форма сказки.
3. последовательность событий так же важна, так как программирует реальные жизненные проявления.

4. Линия главного героя.

Отражает актуальное самоощущение и стремления автора. Главный герой – это образ автора, либо реальный, либо идеальный.

5. Символическое поле сказки.

Отражает информацию о внутреннем мире клиента, зашифрованную в символах и образах. После анализа сказки составляется заключение о конфликтном и ресурсном содержании сказки, и определяются перспективные задачи психологической работы с автором. Под конфликтным содержанием понимается совокупность деструктивных элементов. Под ресурсным содержанием понимается совокупность созидательных элементов.

2.3. Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия

Этап	Назначение	Содержание этапа
Ритуал «входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу	Коллективное упражнение. Например, встав в круг и взявшись за руки, все смотрят на свечу; или передают друг другу мячик; или совершается иное «сплачивающее» действие.

Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз, какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились	Педагог задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз.
Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо	Педагог рассказывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они попробовать, помочь какому-либо персонажу из сказки.
Закрепление	Приобрести новый опыт, закрепить новые качества личности ребенка	Педагог проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия и превращения.
Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью	Педагог обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, который приобрели сегодня.
Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся	Педагог подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.
Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде	Повторение ритуала «входа» в сказку с дополнением. Педагог говорит: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились». Ребята протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, и приклады-

Движущие силы сказочных игр

Движущая сила	Принцип	Проявление
Идеи	Постепенность	В составлении сказочно-игровых программ мы восстанавливаем естественную динамику онтогенеза: постепенно переходим от ощущений к высшим психическим функциям, от невербальных форм взаимодействия к вербальным. При этом мы постепенно наращиваем словарный запас и связываем «низшие» психические функции с «высшими».
	Обмен	Получая что-либо в игре от кого-либо, ребенок что-то отдает. Таким образом поддерживается гармоничное равновесие. Приобретая что-либо в сказочной или фантастической стране, ребенок тоже делает символический подарок
Средства	Оживотворение	Наделение абстрактных или неодушевленных объектов свойствами живых существ.
	Визуализация	Мысленное наделение оживотворенного существа некой персоналией из арсенала знакомых образов растительного, животного, человеческого, сказочного, фантастического, предметного или иного знакомого мира.
	Ограничение	Для создания фабулы, интриги игры вводится либо антагонистический образ, либо «правило-ограничитель».
Объекты	Внутренние	Я; ощущения (5 модальностей), движения, чувства, желания, черты характера, мотивы, идеи, мысли и прочие «продукты» внутренней психической активности
	Внешние	Предметы и объекты окружающего мира: живая и неживая природа, люди, взаимоотношения между ними

2.4. Ожидаемый результат.

- В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.
- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.
- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Направленность услуги не предусматривает наличие спец. образования.

3.1. Календарно тематическое планирование

Программа «Сказкотерапия» разработана с учетом возрастных особенностей. Занятия проводятся педагогом-психологом, в течение учебного года с октября по апрель. Продолжительность занятия для детей 4-5 лет – 20 минут.

Занятия проводятся в отдельном помещении. Для занятий в помещении имеются столы, стулья, пуфики и мягкие подушки

Для детей 4-5 лет (средний возраст)

Задачи:

1. Обучать детей положительному самоотношению и принятию других людей;
2. Формировать потребность в саморазвитии;
3. Продолжать формировать умения принимать самого себя и других людей;
4. Формировать умения осознавать свои чувства;
5. Обучать рефлексивным умениям;
6. Наполнить жизнь детей разнообразными впечатлениями, творчеством, игрой;
7. Обогащать словарь детей образными выражениями, метафорами и пословицами;
8. Учить уважительно, с любовью относиться к людям, сопереживать, воспитывать внимание и терпимость друг к другу;
9. Учить ребенка управлять своими желаниями;
10. Воспитывать сдержанность и смирение, доброжелательность и великодушие.

Дидактический материал

Мяч, мягкая игрушка, музыкальное сопровождение, текст сказки, клубок ниток, волшебный мешочек с мелкими предметами, текст сказки, повязка на глаза.

3.2. Содержание деятельности	
№ п/п	<i>Развивающие игровые занятия</i>
ОКТАБРЬ	
1.	Приветствие Упражнение «Посвящение в сказку» Упражнение «Любимый сказочный герой» Игра «Я люблю...» Чтение сказки «Сказочный мир» Беседа, обсуждение сказки Прощание
2.	Приветствие Упражнение «Какие мальчики, какие девочки» Игра «Что любят мальчики, что любят девочки» Сказка «Как Андрюша гостей встречал» Беседа и обсуждение сказки Прощание
3.	Приветствие Мысленная картинка на тему «Обида» Игра «Обида, стоп!» Чтение сказки «Как зайчик обиделся на свою маму» Беседа, обсуждение сказки Прощание
4.	Приветствие Мысленная картинка на тему «Волшебство» Игра «Волшебный тоннель» Чтение сказки «Сказка о лисенке, который обиделся» Игра «Листочек падает» Беседа, обсуждение сказки Прощание
НОЯБРЬ	
5	Приветствие Игра «Большой круг – маленький круг» Сказка «Просто старушка» (Осеева В.А.) Беседа и обсуждение сказки Словесная игра «Добрые слова» «Похвали соседа справа» Прощание
6.	Приветствие Прохлопай свое имя (прохлопать имя по слогам – всей группой) Русская народная сказка «Заюшкина избушка» Беседа, обсуждение сказки Словесная игра «Кто где живет» Научи улыбаться Прощание
7.	Приветствие Мысленная картинка на тему «Страх» Игра «Руки-звери»

	<p>Чтение сказки «Упрямый козленок» С.В. Михалков. Беседа, обсуждение сказки Игра «Превратись в игрушку» Прощание</p>
8.	<p>Приветствие Мысленная картинка «Что-то очень злое» Конкурс «боюсек» Игра «Я не упаду» Сказка «Серое ухо» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игра «Превратись в игрушку» Прощание</p>
	ДЕКАБРЬ
9	<p>Приветствие Мысленная картинка на тему «Лень и труд» Игра «Вулкан» Чтение украинской народной сказки «Колосок» Беседа, обсуждение сказки Игра «Помоги друг другу, или самая дружная пара» Прощание</p>
10	<p>Приветствие Игра «Кого укусил Морозко» Чтение сказки «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевский Беседа, обсуждение сказки Игра «Окажи внимание другому» Прощание</p>
11	<p>Приветствие Игра «Погодный массаж» Игра «Ехал Грека...» Чтение русской народной сказки «Гуси лебеди» Беседа, обсуждение сказки Прощание</p>
12	<p>Приветствие Мысленная картинка «Доброта» Игра «Прогони Бабу Ягу» Чтение сказки «Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые» Беседа, обсуждение сказки Игра «Закончи предложения» Прощание</p>
13	<p>Приветствие Игра «Волшебный мешочек» Чтение сказки «Где живет Дед Мороз» Беседа, обсуждение сказки Игра «Подари подарок» Прощание</p>
	ЯНВАРЬ
14	<p>Приветствие «Погодный массаж»</p>

	<p>Песенка про сказку (приложение 2) Игра «Колобок» Беседа «Какие вы знаете сказки» Игра «Хоровод сказочных героев» Прощание</p>
15	<p>Приветствие Игра «Кидаемся словами» Игра «Покажи руками» Чтение стихотворения А.Барто «Две сестры глядят на братца» Упражнение «Зеркало» Игра «Воздушный шарик» Прощание</p>
16	<p>Приветствие Мысленная картинка на тему «Хорошо» Чтение стихотворения Ю. Тувима «Про пана Трулялинского» (приложение 2) Беседа «Радость – это...» Игра «Море волнуется» Игра – ассоциация «На что похожа ваша радость» Прощание.</p>
	ФЕВРАЛЬ
17	<p>Приветствие Мысленная картинка «Счастье – это...» Чтение сказки «Хочу быть счастливым» (приложение 2) Беседа и обсуждение сказки Игра «Крылья» Релаксация «Счастливый сон» Прощание</p>
18	<p>Приветствие Игра «Назови свои сильные стороны» Чтение терапевтической сказки «Белочка припевочка» (приложение 2) Беседа и обсуждение сказки Игра «Мой зверь» Игра «Кто это» Прощание</p>
19	<p>Приветствие Игра «Кто может поднять тебе настроение» (дети кидают друг другу мяч и говорят кто или что может поднять им настроение) Чтение сказки «Заяц и Еж» (Братья Гримм) Беседа и обсуждение сказки Карточки «Азбука настроения» (рассматривание карточек и угадывание настроения) Прощание</p>
20	<p>Приветствие Упражнение «Слушаем музыку» (прослушивание музыки и угадывание настроения) Чтение сказки «Случай в лесу» Беседа, обсуждение сказки Игра «Море волнуется» Игра «Крылья» Прощание</p>
	МАРТ
21	Приветствие

	<p>Мысленная картинка «Родина» Игра «Пусть всегда будет...» (придумать свое самое заветное «Пусть») Чтение сказки «Как зайчик свой дом искал» Беседа, обсуждение сказки Словесная игра «Кто где живет» Игра «Кидаемся словами» Прощание</p>
22	<p>Приветствие Мысленная картинка «Помощь» Чтение русской народной сказки «Петушок золотой гребешок» Беседа и обсуждение сказки Кукольный театр (дети показывают кукольный театр, а педагог вместе с детьми озвучивает сказку) Игра «Живые слова» Прощание</p>
23	<p>Приветствие Мысленная картинка «Стыд, вина» Рассказ «Косточка» Л.Н. Толстого Беседа и обсуждение рассказа Игра «Подарки» (дети дарят друг другу необычные подарки: «Я дарю тебе голубое небо», «Яркое солнце» и т.д.)</p>
24	<p>Приветствие «Любимые игры» (дети вспоминают игры, которые им больше всего понравились и проигрывают) Игра «Ракета» «Нарисуй себя с другом» (дети рисуют себя и друга) «Ручеек радости» (дети берутся за руки, закрывают глаза и мысленно передают друг другу радость).</p>
	АПРЕЛЬ
25	<p>Приветствие Упражнение «Похвали соседа справа» (Дети хвалят своего соседа) Сказка о Вороненке Игра «Испорченный телефон» Игра «Передай мячик» Прощание</p>
26	<p>Приветствие Игра «Потерялся ребенок» Беседа «Какие бывают привычки» Игра «Пересядьте все те, кто...» (Педагог называет какой-то элемент в одежде, и те дети у кого есть этот элемент должны поменяться местами) Игра «Обзывалки овощами» (Дети обзывают друг друга овощами) Прощание</p>
27	<p>Приветствие Упражнение «Похвали соседа справа» (Дети хвалят своего соседа) Сказка о Вороненке Игра «Испорченный телефон» Игра «Передай мячик» Прощание</p>

28	Приветствие Сказка наизнанку Игра «Делаем выводы» Игра «Тайный смысл» Прощание
----	--

4. ЛИТЕРАТУРА

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Румянцева Е.А. Арт-терапия в работе с детьми
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
7. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
8. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
9. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
10. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
11. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
12. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
13. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
14. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.
15. И. В. Стишенков «Игры для разминки»